



Mole Antonelliana, Torino

*Gasparoli*  
Storie di restauro



## Mole Antonelliana, Torino



Progettata da A. Antonelli nel 1863 come tempio israelitico, la Mole diviene in seguito proprietà del Comune che la ultimerà nel 1897.

A pianta quadrata, la costruzione presenta una massiccia parte inferiore la cui facciata, preceduta da un pronao, è di forme classicheggianti. Su di essa si eleva la grande cupola quadrangolare sormontata da un tempietto che regge la sottile guglia.

La Mole Antonelliana, oggi **Museo Nazionale del Cinema**, con i suoi 167,50 m è uno dei più alti edifici d'Europa.

Le decorazioni interne, progettate da A. Rigotti, sono andate in parte distrutte a seguito ai lavori di consolidamento, iniziati nel 1930, che portarono alla creazione, all'interno del Tempio, di una struttura in cemento armato indipendente e sostitutiva di quella antonelliana.



### Opere eseguite:

Restauro degli stucchi e delle decorazioni interne