

Gasparoli Restauro e Manutenzioni Gallarate

L'impresa oggi

Gasparoli è in grado di fornire ogni supporto sin dal momento della diagnosi dei problemi, disponendo di una struttura flessibile, in grado di rispondere a necessità che coinvolgono ambiti culturali, tecnologici, scientifici, normativi, amministrativi e finanziari molto complessi. La sua organizzazione si fonda sulla attività di equipe di

IL PORTFOLIO

- Galleria Vittorio Emanuele - Milano
- Basilica di S. Ambrogio - Milano
- Duomo - Milano
- Basilica di S. Lorenzo Maggiore - Milano
- Palazzo Arcivescovile - Milano
- Mole Antonelliana - Torino
- Villa Reale - Monza
- Chiesa di S. Maria alla Scala in S. Fedele - Milano
- Chiesa di S. Maria Incoronata in Caneanova - Pavia
- Basilica di S. Abbondio - Como
- Chiesa S. Maria Maddalena in Camuzzago di Bellusco
- Palazzo Litta - Milano
- Palazzo Turati - Milano
- Mura spagnole e Arco di Porta Romana - Milano
- Palazzo Bagatti Valsecchi - Milano
- Casa di riposo Giuseppe Verdi - Milano
- Cenacolo Vinciano - Milano
- S. Maria delle Grazie - Milano
- Stazione Centrale - Milano
- Università Cattolica - Milano
- Teatro dei Filodrammatici - Milano

UN PO' DI STORIA



Fondata nella seconda metà dell'Ottocento, la Gasparoli - Restauro e manutenzioni ha tramandato di generazione in generazione le conoscenze, l'arte e le tecniche del restauro e della manutenzione edilizia.

Azienda di primo piano nel settore del restauro e della manutenzione, ha acquisito alti livelli di qualità organizzativa e tecnologica investendo in cultura, ricerca e sperimentazione. Attività specialistica dell'azienda è il trattamento di tutte le superfici edilizie con particolare attenzione a quelle dell'edilizia storica e monumentale. Il tutto per una clientela che comprende enti ecclesiastici, pubblica amministrazione, fondazioni, banche e assicurazioni, privati. Al servizio di architetti e ingegneri per collaborazioni e consulenze.

tecnici, collaboratori e consulenti, che svolgono compiti specialistici, interagendo con modalità conformi. Il cantiere è diretto da tecnici laureati e condotto da maestranze altamente qualificate e in continuo processo formativo.

Le specializzazioni

L'azienda opera nel campo del restauro ma ha sviluppato di recente un ramo d'azienda che si è specializzato nelle attività di conservazione programmata, una procedura innovativa che, superando il restauro come evento eseguito a guasto avvenuto privilegia la manutenzione come processo indirizzato in primo luogo alla prevenzione del degrado. In particolare consiste nella previsione del complesso delle attività manutentive necessarie in primo luogo alla conservazione dell'edificio delle quali si programmano la frequenza, gli indici di costo orientativi e le strategie di attuazione nel

medio e nel lungo periodo in relazione alle condizioni di rischio, allo stato di conservazione dell'edificio e alla pericolosità ambientale o antropica. Per quanto riguarda il restauro, gli interventi conservativi vengono preceduti da indagini analitiche, eseguite in cantiere e in laboratorio ed effettuate con la cooperazione di società, laboratori e studi diagnostici convenzionati, diretti a identificare sistemi costruttivi impiegati, materiali, processi di alterazione e di degrado. Accurati studi storici, rilievi geometrici, fotogrammetrici e fotografici, analisi mineralogiche-petrografiche, chimiche, fisiche

e biologiche consentono di risolvere ogni problematica attinente a coperture, murature, elementi lapidei, intonaci, affreschi, stucchi, decorazioni, graffiti, dorature, opere in legno e in ferro.

Le metodologie

Le procedure e i sistemi utilizzati dall'azienda sono quelli consolidati e ampiamente documentati dalla letteratura più aggiornata in materia per puliture (acqua nebulizzata, impacchi, microaerabrasive, pulitura laser), consolidamenti e protezione di materiali lapidei, intonaci, cotti, stucchi e dorature, dipinti murali a fresco e a secco; tinteggi e coloriture con sistemi tradizionali o moderni; risanamenti dalle umidità e consolidamenti di murature. Nell'ambito dell'edilizia moderna la società è esperta nella manutenzione del cemento armato attraverso l'adozione delle più aggiornate tecniche.

Le certificazioni

La Società ha acquisito dal 1997 la Certificazione del proprio Sistema Qualità Aziendale in conformità alla normativa internazionale UNI EN ISO 9001:1994. (Progettazione ed esecuzione di interventi di restauro, conservazione e manutenzione di edifici antichi e moderni). Dal giugno 2003 il Sistema Qualità Aziendale è stato revisionato per rispondere ai requisiti della nuova Norma UNI EN ISO 9000:2000 (Vision 2000). Per la attestazione di qualificazione alla esecuzione di lavori pubblici Gasparoli ha acquisito la certificazione SOA per la Categoria OG2 Classifica IV - Restauro e manutenzione di beni immobili sottoposti a tutela per importi fino a € 2.582.284,50, e la Categoria OS2 - A Classifica IV - Restauro di superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico per importi fino a € 2.582.284,50.

L'INTERVISTA



La crisi economica di questi ultimi anni ha messo a dura prova le imprese del settore: quali strumenti avete messo in campo per affrontare questa difficile congiuntura?

"Il nostro è un settore per sua natura caratterizzato da un elevato tasso di specializzazione, e questo di per sé si riflette su una serie di aspetti legati sia alla strutturazione dell'azienda che alle sue modalità di operare sul mercato. Quanto al primo tema, oltre a poter contare su un nome e una professionalità indiscusse nel nostro campo - cosa che rappresenta un fattore di competitività su un mercato altamente selettivo come quello a cui ci rivolgiamo - abbiamo compiuto negli anni alcune scelte che oggi si rivelano paganti; prima fra tutte, quella di puntare su uno staff permanentemente assunto in azienda e sul suo continuo aggiornamento professionale, che riteniamo indispensabile per garantire il livello qualitativo richiesto da interventi assai delicati come quelli in cui siamo coinvolti. Su un piano più generale, soprattutto in questi ultimi anni abbiamo puntato con decisione su un approccio innovativo all'intervento di restauro che ne coinvolge tutti gli aspetti, a partire dalle metodologie e dai processi di cantiere, accompagnando tutto questo con una serie di valori aggiunti particolarmente indirizzati a quella clientela di eccellenza che oggi rappresenta il nostro interlocutore privilegiato. L'ottica è quella di "comunicare" i contenuti dell'intervento di restauro in modo da divulgarne e promuoverne il valore a una platea la più ampia possibile: in questo contesto si inseriscono attività come l'analisi storico - filologica delle opere, fonte di un patrimonio di saperi poi utilizzabili proficuamente per la promozione e valorizzazione delle opere stesse, o a iniziative particolari come le visite guidate, che abbiamo recentemente organizzato in occasione di interventi di particolare prestigio come il restauro della Galleria Vittorio Emanuele II a Milano".



Paolo Gasparoli

BEST PARTNERS



- Calchera San Giorgio, Grigno (TN), malte per restauro, prodotti per consolidamento e finiture
- Keimfarben, Naz Sclaves (BZ), pitture minerali

foto di Marco Introini

