



Japandi Storie di restauro

## Palazzo Venezia, Milano







La facciata dell'edificio di Piazza del Liberty è caratterizzata da una ricca decorazione floreale che apparteneva ad un precedente edificio, il Corso Hotel, sito in Corso Vittorio Emanuele, 15. Durante i bombardamenti che colpiscono Milano nella seconda guerra mondiale, il Corso Hotel viene danneggiato gravemente, quindi demolito nel 1954 per far posto la realizzazione della Galleria De Cristoforis.

La facciata del Corso Hotel – realizzata in marmo Botticino con motivi ornamentali a putti e ghirlande, grandi finestre semicircolari e parapetti in ferro battuto decorati – durante la demolizione dell'Hotel venne smontata per essere riposizionata sul fronte del nuovo palazzo della Società Reale Mutua Assicurazioni, in costruzione nella Piazza del Liberty, che prende il nome proprio dallo stile della facciata dello storico albergo.

Il Corso Hôtel fu costruito fra il 1902 e il 1905, di proprietà del Rag. Natale Chiarini, su progetto dall'architetto Angelo Cattaneo (1871 -1936) e dall'ingegnere Giacomo Santamaria che vollero "che questo edificio sorgesse in libero stile, forse per dar campo all'esplicazione artistica di tutti i moderni concetti e sistemi di costruzione e forse anche per le esigenze particolari dell'uso cui lo stabile medesimo doveva servire".

## Opere eseguite:

Pulitura con diversi sistemi con criteri di selettività dello sporco, rimozione di strati recenti di pitture a base polimerica. Successivamente si è proceduto alle struccature e sigillature, al consolidamento corticale, alla protezione superficiale.



Japaroli Storie di restauro